Articolo sull'uso, da parte di Raffaello, del blu egizio nell'affresco 'Il trionfo di Galatea' in Villa Farnesina

In allegato l'articolo on line sui Rendiconti Lincei sull'uso, da parte di Raffaello, del blu egizio nell'affresco 'Il trionfo di Galatea' in Villa Farnesina.

Questo risultato è presentato nella mostra 'Raffaello in Villa Farnesina: Galatea e Psiche', aperta sino al 6 gennaio e curata insieme al Conservatore della Villa, Virginia Lapenta, dal Socio SCI e Accademico Antonio Sgamellotti.

Imaging the antique: unexpected Egyptian blue in Raphael’s Galatea by non-invasive mapping [1]

Source URL: https://www.oldsoc.chim.it/en/node/2650

Links:
[1] https://www.oldsoc.chim.it/sites/default/files/Blu Egizio.pdf